

TARIFS

(NOS TARIFS SONT TVA INCLUSE; TVA NON APPLICABLE – ARTICLE 56BIS DU CODE TVA "PETITE ENTREPRISE")

MODULE 1 : "LE HARCÈLEMENT À L'ÉCOLE"

- DURÉE : 3 DEMI-JOURNÉES
- PRIX TOTAL: 1350€ (TTC)

CE PRIX INCLUS :

- UNE ANALYSE DES BESOINS
- LA FACILITATION
- SUPPORTS PÉDAGOGIQUES
- ÉVALUATION DES PARTICIPANT·ES
- REMISE D'UN DOSSIER PÉDAGOGIQUE

N'EST PAS INCLUS :

- TRANSPORT (EN DEHORS DE BRUXELLES)

NOUS CONTACTER



AVE. DE L'UNIVERSITÉ 72, 1050 BRUXELLES



+ 32 (0) 495855209



CARLASANDOVAL@YAHOO.COM



WWW.TRESSERLESSAVOIRS.EU



LE CENTRE DE FORMATION "TRESSER LES SAVOIRS"

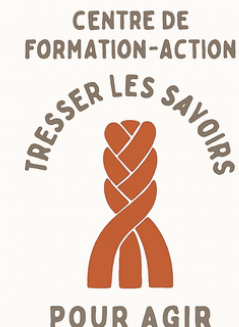
QUI SOMMES-NOUS ?

FONDÉ EN 2025, LE CENTRE DE FORMATION TRESSER LES SAVOIRS EST UNE ASBL ENGAGÉE AU SERVICE D'UNE ÉDUCATION TRANSFORMATRICE ET SOLIDAIRE. DÈS SA CRÉATION, IL S'EST DONNÉ POUR MISSION DE FORMER DES ACTEURS ET ACTRICES DE TERRAIN ENGAGÉ·ES DANS DES PROCESSUS DE TRANSFORMATION SOCIALE, EN S'APPUYANT SUR LES MÉTHODOLOGIES DE L'ÉDUCATION POPULAIRE TELLES QU'ELLES SONT THÉORISÉES ET PRATIQUÉES EN AMÉRIQUE LATINE.

LE NOM TRESSER LES SAVOIRS TRADUIT UNE CONVICTION FONDATRICE : LES SAVOIRS NE SE TRANSMETTENT PAS DE HAUT EN BAS, ILS SE CO-CONSTRUISENT, S'ENTRELACENT ET SE RENFORCENT MUTUELLEMENT, DANS UN DIALOGUE HORIZONTAL ENTRE TOUTES LES PERSONNES IMPLIQUÉES.

LES FORMATRICES

- CARLA SANDOVAL CARRILLO : ÉDUCATRICE POPULAIRE
- SARA GRAETZ : FORMATRICE EN THÉÂTRE DE L'OPPRIMÉ



MODULE 1

LE HARCÈLEMENT À L'ÉCOLE

COMPRENDRE, AGIR, PRÉVENIR.



ENSEMBLE, TRESSONS DES RÉPONSES
ÉDUCATIVES ET SOLIDAIRES.



PRÉSENTATION GÉNÉRALE DU MODULE

Ce module s'inscrit dans une démarche d'éducation populaire fondée sur la Conception Méthodologique Dialectique (CMD) de l'éducation populaire telle qu'elle est pratiquée en Amérique latine. Il part du principe que les jeunes sont les premiers experts de leur réalité scolaire et que la transformation de cette réalité ne peut venir que de leur propre prise de conscience collective.

Le harcèlement scolaire n'est pas abordé comme un problème individuel ou comportemental isolé, mais comme un phénomène social et structurel, lié à des rapports de pouvoir, à des normes sociales, à des dynamiques de groupe et à des inégalités plus larges (genre, origine, apparence, orientation sexuelle, etc.).



INFORMATIONS PRATIQUES



PUBLIC CIBLE

Jeunes de 13 à 18 ans



NOMBRE DE PARTICIPANTS

15 à 30 participants



DURÉE TOTALE

3 séances de 2 à 3 heures chacune (modulable)



ENCADREMENT

2 animatrices de l'asbl Tresser les Savoirs

ANCRAGE DANS L'ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ MONDIALE ET SOLIDAIRE – ECMS

Ce module relie le harcèlement scolaire à des enjeux globaux

- Les rapports de pouvoir et d'oppression à toutes les échelles
- Les inégalités structurelles (genre, classe, race, handicap...)
- La solidarité comme valeur citoyenne locale et mondiale
- Le droit à la dignité comme droit humain universel
- La responsabilité collective face aux injustices



OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Objectifs généraux

- Développer une conscience critique sur le harcèlement comme phénomène social
- Renforcer le pouvoir d'agir individuel et collectif des jeunes
- Construire des alternatives concrètes à travers l'action collective
- Articuler les expériences individuelles aux dynamiques structurelles

Objectifs spécifiques

- Identifier et nommer les situations de harcèlement vécues ou observées
- Analyser les mécanismes de pouvoir à l'œuvre dans le harcèlement
- Comprendre les rôles (harceleur.euse, victime, témoin, complice) et leurs dynamiques
- Expérimenter des alternatives d'action à travers le théâtre-forum
- Développer une posture de solidarité active



FONDEMENTS MÉTHODOLOGIQUES

Le Triple Autodiagnostic de l'éducation populaire

Conformément à la démarche d'Alforja (Réseau latino-américain d'éducation populaire), le module part d'un triple autodiagnostic réalisé par et avec les jeunes, avant toute intervention théorique ou didactique. Ce triple diagnostic constitue le point de départ du processus : réalité objective – pratique – conception/représentation

Méthodologie appliquée de l'éducation populaire : le Théâtre de l'Opprimé

Le Théâtre de l'Opprimé d'Augusto Boal est mobilisé comme outil central de la deuxième et troisième phase du module. Il permet de :

- Mettre en scène les situations identifiées dans le triple autodiagnostic
- Expérimenter des alternatives d'action de manière concrète et corporelle
- Transformer les spectateurs en spect-acteurs, c'est-à-dire en sujets capables d'intervenir et de changer le cours des choses
- Analyser collectivement les rapports de pouvoir à l'œuvre dans le harcèlement



DÉROULÉ DU MODULE

3 SÉANCES COMPLÉMENTAIRES DE 2H À 3H (MODULABLES)



1 VOIR ET NOMMER : LE TRIPLE AUTODIAGNOSTIC (2H30)



Objectif : Partir de la réalité vécue des jeunes pour construire un diagnostic collectif du harcèlement dans leur école/classe.



2 COMPRENDRE ET JOUER : LE THÉÂTRE-FORUM (3H)



Objectif : Mettre en scène les situations de harcèlement identifiées, analyser les rapports de pouvoir et expérimenter des alternatives.



3 AGIR ET TRANSFORMER : DU THÉÂTRE À L'ACTION COLLECTIVE (2H30)



Objectif : Passer de l'analyse à l'action concrète, construire des engagements collectifs et individuels.

OUTILS PARTICIPATIFS CLÉS



Cartographie de l'école



Photolangage



Cercle de parole



Dessin collectif



Théâtre Forum



Théâtre Image



Arc-en-ciel du désir



Thermomètre des émotions